



:zentralcafe
wegen jazz.



Peter Häsel – bass:

- Jahrgang 1959
- Ursprünglich Elektromonteur
- 12 Jahre Autodidakt auf der Gitarre
- musikalische Ausbildung E - Bass / Kontrabass am Konservatorium "Georg Friedrich Händel", Halle (Saale)
- Seit 1979 musikalisch öffentlich aktiv
- Amateurliedermacher / Folkloreband / musikalische Comedy / Jazzbesetzungen / Klassikausflug u.v.a.m.
- SPARTACUS Doppelhals – Instrumente – Erfinder
- Musikalische Ambitionen: sehr vielseitig und an allem interessiert, was groovt, gut ist oder eine Herausforderung darstellt
- Hauptarbeit: NULL PROBLEM www.null-problem.com
- Projekte: wo ein Bassist gebraucht wird
- Sein Nachteil: das leidige Zeitproblem, welches Leute haben, die gern vieles machen, sich aber nicht zerteilen können